

Världens dyraste konstform

Framåt höstkanten brukar kulturintresserade i våra större dagstidningar se recensioner på Södertälje-Operans föreställningar och framföranden.

Det är övervägande positiva recensioner, som berömmar oss för att vi kan åstadkomma operaföreställningar av riktigt hög klass – med riktigt små medel.

Detta mycket tack vare vår Maestro Giovanni Impellizzeri, som var med och grundade Södertäljeoperan 1980. Giovanni har 2011 mottagit en kunglig medalj för sina insatser för musik- och kulturlivet.

Giovanni har en unik musikalisk begåvning som han förmedlar till publiken med hjälp av musiker, solister och kör.

En annan del är den hängivna kören, SödertäljeOperans ryggrad, med styrelsen och medlemmar som arbetar många, många timmar för att få till stånd dessa högklassiga föreställningar.

Utan bidrag och sponsring går det dock inte att hålla ett operahus i Södertälje. SödertäljeOperan betalar sina solister och musiker en hygglig lön. Därtill tillkommer regi, ljussättare, hyra av ljusutrustning, transporter etc.

Många poster som vanligtvis kostar pengar – t ex marknadsförare, producent, kostym – besätts av frivilliga i kören och det arbetet utförs utan ersättning.

Biljettintäkterna täcker inte ens hälften av kostnaderna. Vi får i år bidrag från Kulturrådet och ett verksamhetsbidrag från Södertälje kommun. Därtill ställer Scania upp med sponsorbidrag.

Vi behöver Er hjälp!

SödertäljeOperan levererar en högklassig produkt med små medel – tack vare hängivenhet, talang och hårt arbete.

Det är värden som förknippas med oss och med automatik med våra sponsorer, som visar intresse för operakulturen och gör en insats för Södertäljes och Stockholms kulturliv.

På nästa sida ser du olika alternativ för sponsring.



i samarbete med



Södertälje
kommun

KULTURRÅDET



SCANIA

SvD | KULTUR

NYHETER NÄRINGSLIV KULTUR OPINION SPORT
FILM MUSIK LITTERATUR SCEN SPEL KONST UNDERST

Välkommen till SvD. Du har hamnat på den här sidan via Google.
Sök fler artiklar om "Södertäljeoperan" på SvD.se Till SvD:s startsida

Ernani: Södertäljeoperan

Lars Sjöberg jämför Metropolitan med Södertäljeoperans Ernani.

Angela Rotondo sminkar sig för en annan roll.
Det måste ha hänt något märkligt i operahistorien åren 1843 och -44. Med Don Pasquale krönte och avslutade Gaetano Donizetti den stora italienska opera buffa-traditionen. Med Ernani året därpå visade en ung Giuseppe Verdi hur man golvade en publik, väl inte med några större finesser, snarare med krafter hos en skenande snöplög. Om man förutsättningslöst sitter och blundar och bara öppnar sig för musiken kan det vara svårt att avgöra om det rör sig om komik eller tragik.

En komplett upplevelse av Verdis genombrott

14 november 2009 kl 17:24, uppdaterad: 14 november 2009 kl 17:28

OPERA

NEBUKADNESSAR/NABUCCO

Musik: Giuseppe Verdi. Text: Temisoleo Solera.

Södertäljeoperan, Nybrokajen 11

Dirigent: Giovanni Impellizzeri. Medv: Kosma Ranuer, Angela Rotondo, Annika Skoglund, Lars Cleveman m fl.

Vi her
Bibels dramatiske historia om hur den babyloniske kongen Nebukadnessar plundrade templet i Jerusalem och tillfångatog...
...uppställning en otroligt komplicerad intrig. Men

FOLKET

Nyheter Sport-Folket Folk i Folket Kultur i Nöje Åsikter Bloggar Prenumerera Ar
Eskilstuna | Flen | Sörmland | Inrikes | Tipsa Folket | Läsarbilder | Webbtv | Go'morron f

Norma övertygar på Södertäljeoperan

Operan skrevs 1831 och handlar om en prästinna i Gallien, som är ockuperat av romarna. Folket kräver att Norma leder dem i deras kamp mot ockupationsmakten. Problemet är att Norma är förälskad i den romerske konsulen Pollione som hon har två barn med. Men Pollione har börjat kasta ögonen efter en yngre prästinna i Normas tjänst. När Norma får reda på detta hetsar hon folk till uppror mot romarna men erkänner att Pollione är far till hennes barn och det hela slutar med att Norma och Pollione tillsammans bestiger båtet. Den rumänskfödda sopranen Emilia Falcaru gör en övertygande Norma. Hon har en enorm scennärvaro och en underbar röst. Och Bellini ligger henne säkert extra varm om hjärtat, hon har tidigare varit en ståttunga på Bellini-konserterna. Den unga artisten

Aktuell uppsättning: Teaterbåten

av J. Kern och O. Hammerstein

Med Trosa Big Band – Johan Boding m fl

Teaterbåten är en amerikansk musikal från 1927. Musiken är präglad av jazz och blues och lätt att ta till sig för alla åldrar. Bland pärlor av medryckande melodier finns bl a "Ol' man river" och "Can't help loving that man".

Det blir sex föreställningar i Södertälje, Uppsala och Stockholm under nov. 2011

Uppsättningar de senaste åren:

Ernani	G. Verdi	2010
Nabucco	G. Verdi	2009
La Wally	A. Catalani	2008
La Gioconda	A. Ponchielli	2007
Mefistofeles	A. Boito	2006

Gör en insats för kulturen och förbättra ert företags goodwill – Sponsra SödertäljeOperan!

Man kan vara med och sponsra SödertäljeOperan i ett antal nivåalternativ.

Beroende på nivå exponeras Ert företag vid föreställningar och annonskampanjer etc.
För Er personal erbjuder vi fribiljetter och – vid sponsring på hög nivå – kommer hela eller delar av SödertäljeOperan till er för ett skräddarsytt operaprogram.

Nivå 1: 5.000 kr

Exponering av logotype i programblad i anslutning till texten “Vi tackar våra sponsorer”.

(16-sidig exklusiv broschyr som säljes i samband med föreställningar)

Exponering av logotype på vår hemsida.

3 st fribiljetter.

Nivå 2: 10.000 kr

Exponering av logotype i programblad och på flyers (ca 5 000 ex), affischer och övr trycksaker.

Exponering av logotype på vår hemsida.

6 st fribiljetter.

Nivå 3: 20.000 kr

Exponering av logotype i programblad och på flyers (ca 5 000 ex), affischer och övr trycksaker samt vid annonsering i dagspress.

Exponering av logotype på vår hemsida.

12 st fribiljetter.

Nivå 4: 50.000 kr

Exponering av logotype i programblad och på flyers (ca 5 000 ex), affischer och övr trycksaker samt vid annonsering i dagspress.

Exponering av logotype på vår hemsida.

Särskilt omnämmande och annonsplats - en halv sida - i programbladet.

30 st fribiljetter.

Nivå 5: 75.000 kr och mer

Exponering av logotype i programblad och på flyers (ca 5 000 ex), affischer och övr trycksaker samt vid annonsering i dagspress.

Exponering av logotype på vår hemsida.

Särskilt omnämmande och annonsplats - en helsida - i programbladet.

45 st fribiljetter eller mer.

En Konsert i era lokaler, t ex i samband med firmafest, med ett skräddarsytt operaprogram.

Vid behov delar vi upp fakturan i två - en del för ren sponsring och en del för betalning av annonsplats.

För mer information och närmare samtal om sponsring, kontakta ordförande, Elisabet Hagman Kindgren via e-post elisabet.kindgren@sodertaljeoperan.se

Alternativt skicka e-post till info@sodertaljeoperan.se så kontakar vi er!